

Les collégiens réalisent une fresque sous le préau du collège avec la participation de l'artiste « art urbain » HOP

Rezé

Le collège Saint-Paul ouvre ses portes à l'artiste HOP



Les élèves posent devant la fresque réalisée sous le préau du collège Saint-Paul, avec Hélène Racineux, à l'initiative du projet, et l'artiste invité HOP. Cet atelier a été un puissant levier d'apprentissage et d'épanouissement personnel.

| PHOTO : AMÉLIE LEROUX.

Dans le cadre du projet intitulé Ouverture au monde, initié par Hélène Racineux, professeure d'éducation musicale et artiste lyrique, le collège Saint-Paul a accueilli l'artiste polyvalent Cheikh Sadibou Dembele, alias HOP. Soixante élèves de troisième ont pu participer à cette semaine intense, conçue pour démontrer l'importance de l'art urbain dans le milieu éducatif et explorer de nouvelles formes d'accès au savoir.

« L'idée était de guider les élèves vers la quête du savoir en utilisant un langage qu'ils s'approprient naturellement : l'art urbain, confie Hélène Racineux. C'est une autre forme d'ouverture sur le monde. » Le programme riche et varié, a transfor-

mé le collège en un véritable laboratoire de création. Réalisée avec la participation de Françoise Koper, professeure d'arts plastiques, « **la création d'une fresque collective restera un témoignage permanent** ». Lors d'un atelier Rap, les élèves ont pu enregistrer les paroles de HOP au studio du collège « **pour développer leurs compétences en expression orale** ». Avec l'atelier chant, « **une occasion d'explorer la mélodie et le rythme** », indique Hélène Racineux, et l'atelier danse, sous la direction de Simon Blanchard, les élèves ont conçu et exécuté des chorégraphies « **pour valoriser l'engagement physique et l'esprit d'équipe** », précise ce dernier.