

La 700^{ème} de Porte-Plume OF du 24 mars 2025

Porte-plume a fêté sa 700^e diffusion radio

Rezé — Le collège Saint-Paul, au sud de Nantes, a fêté la 700^e diffusion de l'émission Porte-Plume, réalisée par des élèves et diffusée sur *Radio Fidélité*. La chanteuse Lilie Printemps était leur invitée.

Il y plus de trente ans déjà, Tanneguy Bertrand initiait un partenariat entre Saint-Paul, collège où il enseignait, et l'Institut des Hauts Thébaudières, dédié à des enfants handicapés. Parmi les activités que les classes pratiquaient ensemble, la radio s'imposa comme un médium intéressant, car « derrière un micro, nous ne savions plus qui était voyant et qui ne l'était pas », se souvient l'ancien professeur de français.

Jeudi, jour de la 700^e diffusion de l'émission *Porte-plume*, le collège a marqué le coup. La chanteuse Lilie Printemps, invitée spéciale, s'est prêtée au jeu. Elle a répondu aux questions sur son parcours, ses inspirations et sa carrière. Elle a également interprété trois titres : *Comme un retour aux sources*, extrait de son premier album *Les Choses de la vie*, *Je ne sais pas*, en hommage à Barbara, et *Popcorn salé*, reprise de Santa.

Une émission qui a deux versions derrière elle

Cette émission est l'évolution du programme intitulé *Équivalence*, la première version imaginée par Tanneguy Bertrand il y a trente ans. Déjà diffusée par *Radio Fidélité* – toujours fidèle au projet aujourd'hui – elle dû cependant s'arrêter pour laisser place à une émission littéraire, *Quatrième de couverture*, en lien avec la librairie Les Enfants terribles.

« Elle était extraordinaire, car en direct, mais certains élèves étaient tétanisés par le stress... » En septembre 2000, il conçut alors Porte-plu-



La chanteuse Lilie Printemps et son pianiste Michel Duvet, sous le feu des questions de Jade et Eva.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

me. « Je me suis dit qu'il fallait faire intervenir une voix extérieure pour ramener un peu de naturel. Au départ, c'était une émission centrée sur les souvenirs d'école, d'où le nom, mais je me suis vite aperçu que les invités avaient envie de parler d'autre chose. »

Des souvenirs avec Pierre Perret ou Robert Hossein

Le concept évolue, le « faux direct » rassure les élèves, les émissions s'enchaînent à raison d'une par

semaine et les beaux souvenirs s'accumulent, Pierre Perret, Robert Hossein, La Folle journée, le festival Longueur d'ondes, à Brest...

Alors, même s'il est à la retraite depuis six ans, Tanneguy Bertrand continue, à chaque rentrée, de faire le tour des classes pour trouver de nouveaux volontaires. Cette année, deux copines, Eva et Jade, 13 et 14 ans, ont répondu présentes pour préparer et animer l'émission bénévolement. Et d'une seule voix, elles s'en disent ravies : « C'est un bon atelier qui

nous aide à progresser à l'oral et à prendre confiance », explique la première. « Ça nous permet de rencontrer des gens que nous n'aurions pas rencontrés autrement », ajoute la seconde.

Très professionnelles face à l'amphithéâtre rempli, les deux jeunes filles semblaient presque moins intimidées que leur invitée. Une émission à écouter sur *Radio Fidélité*, les mercredis et samedis, à 17 h, ou en podcast.